

BCN, MÁS CERCA

www.bcn.es/ccguinardo

IMPULSADO POR EL CENTRE CÍVIC DEL GUINARDÓ

Stripart, el gran escaparate de las más jóvenes propuestas artísticas

La muestra multidisciplinar ofrece una amplia variedad de espectáculos y exposiciones en la décima edición

ENRIQUE ROS

CON SUS 10 AÑOS DE VIDA, Stripart se ha consolidado como un escaparate que recoge muy diversas propuestas artísticas, que se refleja en un amplio programa de actividades, espectáculos y exposiciones "donde el arte se convierte en una excusa para el intercambio y la reflexión" y donde todo tiene cabida "porque está al margen de cualquier límite", según destacan los responsables de un acontecimiento que organiza el Centre Cívic Guinardó, con el apoyo de Barcelona Jove y la Ponencia de Joventut i Dona del Ayuntamiento de Barcelona.

Estos planteamientos, sigue explicando Rafael Tubau, director del Centre Cívic Guinardó, hacen que los locales de este centro se conviertan, entre el 1 y el 9 de julio, en una plataforma de difusión de la labor de los jóvenes artistas y en un "cruce de caminos donde se encuentran el artista con el artista, el observador con la creadora, la inquietud con el arte y la obra con su tiempo".

La Mostra Stripart, de arte joven, se realiza dentro del programa de apoyo a la creación que desarrolla el citado centro cívico, dependiente del distrito de Horta-Guinardó, del Ayuntamiento de Barcelona. Con esta muestra, el centro "tiene un proyecto de trabajo que le singulariza y que le acerca a un concreto público potencial de la ciudad". El número de participantes y la respuesta del público "vienen a demostrar que se trata de uno de los referentes a tener en cuenta por lo que se refiere al arte joven barcelonés".

CARÁCTER MULTIDISCIPLINAR

La décima edición de Stripart ha mantenido, por una parte, su carácter multidisciplinar y, por otra, se ha organizado recuperando el formato de muestra unificada con el Centre Cívic del Guinardó como escenario. Con ello, los objetivos de Stripart 05 siguen teniendo como objetivo principal y permanente "el hecho de ser un referente y un lugar de encuentro" de artistas jóvenes, del público y, en especial, "de los diferentes agentes culturales interesados en la creación joven de la ciudad".

El carácter multidisciplinar se hace patente en las diversas modalidades artísticas de la presente muestra que, además, incluye algunas nuevas. En total, el programa incluye la pintura, la escultura, la fotografía, el dibujo, la ilustración, el cómic, los poemas visuales, las instalaciones, el diseño gráfico, la danza, el teatro, la performance, las acciones, la música experimental, los c/s, los montajes de vídeo, el cine de corto, medio o largo metraje, la animación, la poesía, etcétera.

Todas las obras presentadas tienen, en su diversidad, el denominador común de



Representación de *El hombre invisible* (arriba) y las obras *Descenso J* (izquierda) y *Sur*, proyecto en progreso.

LOS OBJETIVOS

ESPACIOS Y RECURSOS

Gran impulso a la innovación

Desde su nacimiento, Stripart se propone dar a conocer las creaciones de los artistas jóvenes y ser un punto de encuentro para creadores innovadores, el público y los agentes culturales de la ciudad interesados en la joven creación. En la presente edición, este objetivo genérico se ha concretado en los cuatro puntos siguientes:

➔ Facilitar espacios y recursos a los jóvenes artistas para que puedan experimentar con nuevas producciones y acercar nuevas expresiones artísticas al público en general.

➔ Mantener el nivel de participación y asistencia de ediciones anteriores.

➔ Aumentar la proyección de Stripart a través de su página web, garantizando la continuidad de la muestra a lo largo de todo el año.

➔ Dar elementos de apoyo a la creación para garantizar que las propuestas que se planteen puedan ser realizadas en la medida de las posibilidades de que dispone Stripart.

haber sido realizadas por jóvenes creadores y de presentar algún rasgo innovador, vanguardista o rompedor, explorando siempre las nuevas tendencias artísticas del arte contemporáneo. Por ello, siguen indicando los organizadores, la selección de las obras participantes en la muestra implica la práctica aceptación de todas las propuestas "siempre y cuando respondan a los citados prerrequisitos de la muestra".

Este fin de semana, Stripart 05 pone fin a sus acciones con una serie de actividades que culminan mañana, sábado, a las siete de la tarde, con un encuentro de artistas. Durante la convocatoria, concluye Rafael Tubau, "todos los participantes en Stripart hablarán de sus procesos creativos y de su particular visión del arte". Tras este encuentro se celebrará el acto de clausura, que incluye dos actuaciones musicales. ☺

EL PROGRAMA OFERTA MULTIDISCIPLINAR

Teatro, encuentros, música, payasos y audiovisuales



Durante las dos últimas jornadas de Stripart 05, que se celebrarán hoy y mañana, tendrán lugar una serie de actuaciones y acciones que vendrán a unirse a las exposiciones que se muestran en el Centre Cívic del Guinardó. Los actos programados están abiertos al público desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche. El programa previsto incluye:

8 DE JULIO

➔ A las 21.00 horas, la compañía Spontania ofrece la representación teatral *Hormigas, zapatos, sillas y otros anclajes*.

➔ A las 21.30 horas, la compañía Labyrinth presenta el espectáculo de payasos *El hombre invisible*.

9 DE JULIO

➔ A las 19.00 horas tendrá lugar una sesión de audiovisuales a cargo de diferentes artistas.

➔ A las 19.30 horas, encuentro de los artistas participantes en Stripart, que participarán en un debate abierto en torno a los procesos creativos y las distintas visiones del arte.

➔ A las 22.30 horas, O.D.I. presentará su espectáculo de imagen y sonido *Emosora*.

➔ A las 24 horas, Tàita presentará su creación de imagen y sonido *Imaginasound*.

En días anteriores, Stripart ha ofrecido animación a cargo de Corporación Antiestética; espectáculos músico-pictóricos; la presentación *Golem*, de danza Butoh, a cargo de Proyecto Karbala; la performance presentada por La Factoría; fiestas con música; la danza de Hélène Bracelet y la representación teatral *Hotel Anjou*, a cargo de la compañía Jaja.