



Ibiza, de Julia Marqués Meyer.

MADRID / PROYECTO ARTE
GALERÍA

PINTURAS EN VERSO

Podría decirse de los cuadros de la artista sevillana Julia Marqués Meyer que son, literalmente, un poema. Florecen en ellos las palabras, en ocasiones asoman tímidamente, otras veces su presencia se hace más rotunda; se agrupan creando versos o se desintegran en sílabas inconexas sobre las que se erige en protagonista la figura humana. Sus pinturas, buena muestra de las cuales presenta la recién inaugurada galería Proyecto Arte bajo el título *LETRismo (re) FLEXIÓN*, remiten a situaciones cotidianas, al mundo de la artista que el espectador hace suyo. Tejidos estampados hacen las veces de lienzo, un magma de motivos repetidos sobre el que se asienta la pintura y que constituye también el grueso de la composición final. Un paso intermedio: el poeta Eddie (J. Bermúdez), con quien la artista colabora desde 2003, imprime sobre la tela poemas inéditos. La pintora interpreta, transfigura, resalta unas palabras, silencia otras tantas, hacia el "poema visual", denominación con que se refiere a su obra más actual.

Sara Puerto

Hasta el 11 de diciembre 