



PAERIA DE CERVERA



NOTA DE PREMSA

Un mural de gran format de l'artista argentí Nicolás Romero dóna el tret de sortida a la segona part del 'MMEU, Moments Màgics Espais Únics'

- 'A Cel Obert', la segona edició del cicle d'accions artístiques de petit format i durada de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019, té lloc des d'avui dijous fins diumenge en set escenaris singulars de la capital de la Segarra
- Artistes com la pianista Clara Peya, guardonada recentment amb el Premi Nacional de Cultura, el poeta Josep Pedrals, una mostra de cinema etnogràfic, espectacles de titelles, concerts de campanes o art urbà, entre les propostes
- L'església de Sant Domènec, el Fossar de Santa Maria, el campanar de la plaça Major, el Cellar dels Encants del Llibre, la Casa Solsona i la Casa Museu Duran i Sanpere són els escenaris escollits per ser l'aparador dels espectacles
- Les entrades estan a la venda anticipadament al Museu de Cervera (c. Major, 115) i també es poden comprar una hora abans de la representació a la taquilla que s'habilitarà a cada espai d'actuació

Cervera, dijous 18 de juliol de 2019.- L'avinguda Duran i Sanpere s'ha convertit avui en el primer escenari del 'MMEU a Cel Obert', la segona edició de les microaccions artístiques 'Moments Màgics Espais Únics' de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019. L'artista argentí Nicolás Romero ha presentat el mural de gran format que està **pintant en una paret de 10 metres d'alçada des del passat 15 de juliol**. Caracteritzat per un estil surrealista que beu del 'collage', Romero es troba en ple procés de creació de l'obra que rep diferents influències que han aportat els ciutadans a la pregunta: "Com representaries la cultura a Cervera?", així com passejos per la ciutat i suggeriments dels veïns a les xarxes socials.

El mural és fruit d'una dinàmica participativa de la població amb l'artista, que ha estat escollit per Bostik Murals, un centre de creació, reflexió i difusió de l'art urbà de Barcelona que ha sigut el **guanyador del premi Lluís Carulla 2018 de la Fundació Carulla**, que col·labora activament en el projecte. L'activitat, més enllà de la mateixa escriptura del mural, també oferirà un vessant pedagògic amb el **taller 'Tots som Muralistes. Dibuixem el nostre**

mural', que tindrà lloc avui. Demà a les 19 hores l'artista conversarà amb el públic i l'obra s'inaugurarà formalment amb un concert el dissabte 20 de juliol a les 23 hores.

Des d'avui i fins diumenge, **21 de juliol**, els carrers de la capital de la Segarra seran l'aparador de nou microaccions artístiques en set ubicacions diferents com l'**església de Sant Domènec, el Fossar de Santa Maria, el campanar de la plaça Major, el Cellar dels Encants del Llibre, la Casa Solsona, la Casa Museu Duran i Sanpere i l'Avinguda Duran i Sanpere**. Durant aquests quatre dies, a Cervera es veuran les actuacions de Ferran Palau, el concert de la pianista Clara Peya (recentment guardonada amb un Premi Nacional de Cultura), un concert de campanes a la plaça Major o una Mostra de Cinema Etnogràfic, entre altres.

Música heterodoxa

Les actuacions del MMEU s'inicien avui dijous 18 de juliol a les 20 hores amb el concert de **Clara Peya i Vic Moliner a l'església de Sant Domènec**. La pianista i compositora i el baixista i productor proposen un viatge musical inclassificable, amb composicions que van de l'electrònica al rap i la paraula recitada. Peya és una de les creadores més originals de l'escena musical espanyola dels darrers temps. Bascula entre el jazz, el pop i l'electrònica, sempre mantenint el piano com a centre de gravetat.

- **Clara Peya & Vic Moliner, Església de Sant Domènec, dijous 18 de juliol a les 20 i a les 22.30 hores. Preu: 5 €**

Cinema etnogràfic

El Museu de Cervera participa novament en la **Mostra de Cinema Etnogràfic** amb la voluntat de donar a conèixer el material audiovisual i els autors vinculats estretament al territori. La mostra combina documentals amb una selecció de curtmetratges del **festival Lo Cercacurts**. Aquest festival va portar a terme projeccions per la Segarra al llarg de deu edicions. Ara, es recull un compendi dels millors en unes projeccions especials que es faran a la terrassa de la Casa Duran Sanpere de Cervera.

- **Mostra de Cinema Etnogràfic / Lo Cercacurts, terrassa Casa Museu Duran i Sanpere , dijous 18 de juliol a les 21 hores, Mostra de Cinema Etnogràfic, divendres 19 de juliol a les 22 hores, 'Lo Cercacurts' i dissabte 20 de juliol a les 22 i a les 24 hores, 'Lo Cercacurts', Preu: Gratuït**

Pop melancòlic

Una altra activitat de dijous és la **dobla actuació de Ferran Palau a la terrassa de la Casa Solsona**. El compositor i guitarrista **presentarà 'Blanc', el tercer disc de la seva carrera en solitari**. Pop metafísic amb un treball que ha estat de nou enregistrat i produït pel mateix Palau, juntament amb el ja habitual Jordi Matas (Seward). Cançons del millor pop melancòlic cantat en català, entre elles autèntiques troballes com 'Serà un abisme' del que va ser el compositor del grup Anímic.

- **Ferran Palau, terrassa Casa Solsona, dijous 19 de juliol a les 21 i a les 23 hores. Preu: 5 €**

Un viatge musical

El **Celler dels Encants del Llibre** acollirà **dijous 18 de juliol a les 21.30 hores l'espectacle 'Mezzos. Cançons i sensacions'**, un viatge musical de terres nòrdiques cap a terres més meridionals, on es recorren diferents països i cultures per copsar una vinculació entre el clima i la música. En l'obra, la música s'acompanya amb imatges evocadores per ampliar els estímuls sensorials.

- **'Mezzos. Cançons i Sensacions', Celler dels Encants del Llibre, dijous 18 de juliol a les 21.30 hores i divendres 19 de juliol a les 20 hores, Preu: 5 €**

Espectacle familiar de titelles

Hathi, l'elefant protagonista de l'**espectacle itinerant del Centre de Titelles de Lleida**, arriba a Cervera el dissabte 20 de juliol a les 12 hores. Es tracta d'una **obra familiar que recorrerà els carrers de la ciutat** i que captivarà grans i petits amb la majestuositat física i voluminosa d'aquest animal, acompanyat de la música hindú.

- **'Hathi' del Centre de Titelles de Lleida, De la plaça Santa Anna a la plaça Major, dissabte 20 de juliol a les 12 i a les 19 hores, Preu: 5 €**

Concert de campanes

En **record als tocs que es feien antigament al campanar de Santa Maria de Cervera** perquè els veïns s'assabentessin de les notícies, el Concert de Campanes tornarà a rememorar aquest acte el dissabte 20 i el diumenge 21 de juliol.

- **Concert de Campanes, plaça Major, dissabte 20 de juliol a les 12.30 i a les 19.30 hores i diumenge 21 de juliol a les 12.45 hores, Preu: Gratuït**

Recital poètic

El poeta **Josep Pedrals**, caracteritzat pel seu vers agradable i àcid, **recitarà amb to irònic poesies** en les quals juga amb el llenguatge i es riu de la sensibilitat amb afecte. Pedrals farà un doble recital els dies 20 i 21 de juliol.

- **'Josep Pedrals, plaça del Fossar, dissabte 20 de juliol a les 21 hores i diumenge 21 de juliol a les 13.15 hores, Preu: 5 €**

Concert secret

Un **concert secret a la Avinguda Duran i Sanpere** servirà per **inaugurar el mural de Nicolás Romero** ('Ever'), que durant cinc dies haurà creat l'artista argentí. Serà un concert a la fresca, gratuït, commemoratiu i festiu per donar la benvinguda a l'obra de gran format.

- **Inauguració del mural de Nicolás Romero ('Ever'), concert secret, avinguda Duran i Sanpere, dissabte 20 de juliol a les 23 hores, Preu: Gratuït**
-

Informació d'interès MMEU:

- Tots els espectacles tenen una durada de 30 minuts
- Entrades anticipades al Museu de Cervera (c. Major 115).
- Entrades a la venda 1h abans de l'espectacle a la taquilla que es trobarà al mateix espai de l'actuació

Altres activitats d'aquesta setmana a Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019

#BACHENDANSA

Dissabte, 20 de juliol a les 22.00 hores

Lloc: Plaça de l'Església de Guissona

Guissona acull l'estrena del que serà l'espectacle de cloenda de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019, es tracta de #Bachendansa, una producció de nova creació de dansa contemporània i música barroca a càrrec de dues entitats culturals de la comarca de la Segarra: la Jove Companyia de l'escola de Dansa Montse Esteve de Guissona i l'Orquestra de Cambra de la Catalunya Interior, amb seu a Cervera i dirigida pel cerverí Jordi Castellà.

LES COL·LECCIONS DE L'ARXIU

Lloc: Arxiu Comarcal de la Segarra

Exposició de l'11 de juliol al 30 de setembre

Organitza: Arxiu Comarcal de la Segarra

L'Arxiu Comarcal de la Segarra se suma a la programació de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019 amb una sèrie de mostres i exposicions trimestrals amb el títol genèric 'Apropa't a l'Arxiu! La història al teu abast'. Després de 'Petits grans tresors de l'Arxiu' i de 'Les associacions a l'Arxiu', la tercera cita és 'Les col·leccions de l'Arxiu'. En aquesta ocasió, s'exposaran els documents més rellevants de les col·leccions que es conserven, com són partitures musicals, cartells, fotografies, goigs, manuscrits i impresos de la Biblioteca de fons antic, entre d'altres.

Prop de 200 activitats a la Capital de la Cultura Catalana

Cervera es convertirà, al llarg de tot aquest any 2019, en la Capital de la Cultura Catalana gràcies al desplegament d'un programa d'activitats, format per prop de **200 accions interdisciplinàries** repartides en més de 25 escenaris i amb la participació de més de 260 artistes i creadors, que tenen per objectiu **posar en relleu la riquesa cultural de la capital de la Segarra i el seu territori**.

Al llarg de pràcticament un any, un comissariat creat específicament per a l'ocasió ha confeccionat la programació d'actes de **la ciutat més petita de totes les viles que han estat distingides amb el títol de Capital de la Cultura Catalana** i que agafa el relleu de Manresa, la capital del Bages, ciutat distingida amb aquest reconeixement l'any 2018.

La programació que s'ha presentat és el resultat d'un procés participatiu en el qual s'han consultat prop d'una cinquantena d'associacions culturals del territori. Aquest treball de fons es concreta en una programació que **aposta per la creació més que per l'exhibició, i presenta 70 projectes culturals i artístics de nova creació** que, un cop desplegats, donaran lloc a més d'un centenar d'accions culturals que se celebraran durant tot un any.

A banda d'aquests projectes de nova creació, Cervera acull en la seva agenda cultural de caràcter estable altres cites anuals imperdibles, com l'Aquelarre, el Festival de Pasqua (de música catalana), el Curs Internacional de Música-Càtedra Emili Pujol (tot un referent a escala nacional i internacional, amb participació activa d'alumnes d'arreu) i *La Passió medieval*, així com una llarga llista d'exposicions i intervencions patrimonials **que es veuran reforçades pel fet de formar part de la programació de la capitalitat**. La suma de totes aquestes activitats (ordinàries i extraordinàries) inundarà aquest any 2019 de cultura la capital de la Segarra, amb un total de prop de 200 activitats culturals interdisciplinàries adreçades a tots els públics.

Segons va explicar Ramon Royes, paer en cap de Cervera, durant la presentació dels actes, un dels reptes principals de la capitalitat "és, sens dubte, **dinamitzar la pròpia agenda cultural estable de Cervera a partir de la capitalitat**, consolidar igualment el rol dels equipaments culturals de referència a casa nostra i treballar d'una manera molt directa amb les entitats locals per potenciar els seus valors de participació i representativitat".

Sota el concepte que "la cultura ha d'anar més enllà del fet cultural", **molts projectes inclosos en el programa d'actes de la capitalitat** neixen amb voluntat de continuïtat. Així doncs, la producció pròpia es concep per generar no només un impacte cultural, sinó també econòmic en el territori.

Encara en relació amb els espectacles de nova producció, la comissió organitzadora de la capitalitat de Cervera defensa que "la producció pròpia permet desenvolupar projectes únics, innovadors, multidisciplinaris, arrelats al territori que generen sinergies i aliances entre artistes, creadors, entitats i públic i provoquen un impacte positiu en l'economia local i comarcal; d'aquí el perquè de prioritzar aquest element", asseguren.

La programació implica, segons els organitzadors, "entendre la cultura d'una manera innovadora, **capaç de transformar, d'incidir i de reivindicar la pròpia identitat, i expressa igualment la voluntat de presentar una perspectiva cultural de caràcter**

volgudament universal". "Això ens porta a l'experimentació per generar impacte econòmic", afegixen. "És una programació arriscada en tots els sentits, especialment en relació amb la creació de nous públics." En aquest sentit, els responsables municipals han recordat que, "com a servidors públics que som, hem d'assumir riscos a favor de la democratització de la cultura".

Tot plegat representarà que durant aquest 2019 la vila de Cervera tindrà una renda cultural per càpita que implica superar els índexs de països pioners en la inversió en cultura per habitant.

Els eixos programàtics de la capitalitat

Pel que fa a la programació de la capitalitat de Cervera, tot i que serà volgudament diversa, interdisciplinària i heterogènia, **s'articula de manera clara sobre la base de cinc eixos argumentals** que, a tall de discurs narratiu i d'intencions, relacionen tots els aspectes de la programació.

Aquests eixos, que a l'hora esdevenen idees motor, són:

1. Mirada contemporània
2. Nous públics
3. Cultura transformadora
4. Territori
5. Transmissió

Mirada contemporània

Sota el concepte *Mirada contemporània* s'aglutinen accions per entendre el passat com una eina de present, però sobretot de futur. És a dir, s'ha buscat la manera d'explicar el patrimoni entès en el sentit més ampli del terme, a través de noves mirades i des d'una visió actual.

En aquest eix de la programació, destaquen projectes com el mateix espectacle inaugural, **MEM**; els sis **Diàlegs** (intervencions artístiques de diferents creadors en espais distints), o el projecte **Museu de Carrer**, una aplicació d'*smartphone* de nova creació que aproparà el patrimoni local al ciutadà i/o al visitant.

Nous públics

Es pretén crear accions inclusives en què tothom s'hi senti representat i interpel·lat. La programació vinculada a aquest eix preveu activitats per a tot tipus de públic, així com maneres de fer que fomentin la introducció de noves disciplines artístiques.

En aquest context, projectes com les dues edicions emmarcades en el projecte **Moments Màgics Espais Únics-MMEU** (març i juliol), microespectacles multidisciplinaris de petit format que tenen lloc en espais singulars de Cervera o el festival de microteatre A Pèl, amb obres de teatre breus en espais no convencionals, resulten pilars d'aquest eix. També n'és un clar exemple la cançó que ha creat **La Terrasseta de Preixens**, *Surt el sol*, com a banda sonora de la capitalitat.

Cultura transformadora

Un altre dels propòsits de la programació és que les accions culturals provoquin **un impacte positiu en l'economia, el turisme, l'educació i, en definitiva, en tota la societat**. La programació de la capital cultural de Cervera promou projectes de producció pròpia que puguin esdevenir estratègics.

Seguint aquestes idees, s'han creat propostes com **Artèria**, accions artístiques als aparadors del carrer Major de Cervera amb l'objectiu final que aquests espais s'acabin llogant i, per tant, es pugui dinamitzar el centre històric del municipi. També s'emmarca en aquest eix l'exposició **Les tres cultures**, una mostra sobre les cultures cristiana, musulmana i jueva, que han deixat empremta en una ciutat d'alt valor patrimonial com Cervera, vistes amb una mirada contemporània. L'exposició tindrà lloc el mes de novembre vinent.

Territori

Territori té dues clares voluntats: d'una banda, posar en valor **els artistes i creadors del territori** i, de l'altra, produir accions culturals i artístiques tenint en compte el territori, però amb voluntat de transcendir els límits geogràfics de Cervera. En els dos casos hi ha una clara voluntat d'elevat l'autoestima de la ciutadania per la cultura i el patrimoni de Cervera i de l'entorn més proper.

En aquest àmbit, destaquen projectes com **Córrer la veu**, amb diferents iniciatives a l'entorn de la lectura; **Bach en dansa**, que fusiona dansa contemporània i música en directe amb la **Jove Companyia de l'Escola de Dansa Montse Esteve de Guissona i l'Orquestra de Cambra de la Catalunya Interior**, amb seu a Cervera. També s'hi inclouen altres iniciatives, com **Lo paper**, un espectacle teatral i musical creat conjuntament per totes les companyies teatrals de Cervera; una **exposició sobre els germans cerverins Gómez Grau**, que van ser uns reconeguts fotògrafs de grans produccions de Hollywood, o la cantata **L'espill encantat**, basada en poemes del cerverí Jaume Ferran.

Transmissió

Apel·la a la memòria, el reconeixement i l'herència cultural i artística. Engloba aquells projectes en què es transmeten aquests coneixements mitjançant diversos formats, canals i disciplines.

Entre les propostes més destacades d'aquest eix, figuren el festival de contes **Segamots**, que tindrà lloc al setembre; l'exposició **Artesans del barroc**, que mostra el patrimoni barroc de la capital de la Segarra o la **Trobada Nacional de Diables i Carranquers**, entre d'altres.

Noms propis de la capitalitat de Cervera

La programació de la capitalitat d'aquest 2019 inclou noms propis destacats de l'escena nacional i amb forta presència en l'àmbit internacional, entre els quals destaquen la companyia de dansa que lidera la ballarina d'Alcoi **Sol Picó**, el músic igualadí **Jordi Savall**, la companyia de teatre cerverina **Fadunito**, el músic Jaume Pla (**Mazoni**), el periodista cerverí **Josep Ramoneda**, el poeta **Josep Pedrals**, el cineasta **Xavier Marrades** (establert a Cervera), el compositor **Salvador Brotons**, per citar-ne alguns.

MÉS INFORMACIÓ:
Web: www.cervera2019.cat
Twitter: @cervera2019
Instagram: cervera2019

Premsa: COMUNICANT Bona Premsa

Berta Palau: 676 638 598 – berta.palau@comunicantbp.cat

Mireia Tena: 638 049 855 – mireia.tena@comunicantbp.cat