



PAERIA DE CERVERA



NOTA DE PREMSA

## **Una peça d'autor del cineasta cerverí afincat a Nova York Xavier Marrades, la literatura, la Passió Medieval i una mirada col·lectiva sobre el patrimoni, protagonistes de les activitats d'abril a Cervera**

- El dijous 4 d'abril, l'Auditori acull la presentació de l'antologia poètica de Jaume Ferran dins del cicle 'Córrer la veu' i el dimecres 10 se celebrarà una presentació-tertúlia amb Rafael Nadal, Marc Artigau, Sílvia Soler i Gerard Quintana
- El cap de setmana, La Passió Medieval arriba dissabte a l'església de Santa Maria de Cervera i diumenge s'inaugura 'Mènsula', el segon Diàleg amb el patrimoni de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019

**VEURE AQUÍ 'PASSATGES' DE XAVIER MARRADES:** <https://cervera2019.cat>

**DESCARREGAR:** <https://drive.google.com/open?id=1lhynS5LhdsX5I2MzMFAoYg9h0wxqLn>

**Cervera, 2 d'abril de 2019.-** El cineasta documental cerverí afincat a Nova York, Xavier Marrades, ha creat una peça d'autor inspirada en Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019. Amb el títol de 'Passatges' (que es pot visualitzar al web [www.cervera2019.cat](http://www.cervera2019.cat)) Marrades ha creat una peça purament visual en què s'omet l'ús de la paraula i que busca generar impacte i curiositat. És una aproximació poètica a Cervera a través dels seus habitants i dels seus paisatges. El discurs, dins del realisme màgic, es mou entre la dimensió quotidiana i al·legòrica de les coses i ens remet a la idea de cultura com expressió de l'ànima d'una comunitat.

Xavier Marrades és un cineasta documental cerverí. Format a Barcelona i Nova York, on va viure durant deu anys i on encara manté contacte constant. El seu és un cinema d'autor, amb una mirada molt particular que s'ha anat forjant en tots els seus treballs. Mirada contemplativa que busca la dimensió universal i la bellesa de la nostra quotidianitat i les petites coses.

### **Segueix 'Córrer la Veu'**

La literatura pren protagonisme a les **activitats del mes d'abril de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019**. Les accions s'inicien aquest dijous amb la presentació a l'Auditori de l'**antologia poètica 'Jaume Ferran, caudal de vida y poesia, el segon acte del cicle**

**'Córrer la Veu'**. El llibre té l'objectiu de difondre l'obra poètica de l'autor, la major part exhaurida, i que representa una part important del seu 'corpus' literari.

La tercera cita de 'Córrer la Veu' serà el dimecres 10 d'abril a l'Auditori. Allí es durà a terme una **presentació-tertúlia amb Rafael Nadal**, premi Ramon Llull per l'obra 'El Fill de l'italià'; **Marc Artigau**, premi Josep Pla per 'La Vigília'; **Sílvia Soler**, que presenta la seva darrera novel·la, 'El fibló'; i 'Entre el cel i la terra', el debut literari del músic **Gerard Quintana**.

### **Els orígens de la Passió Medieval**

Una representació a l'estil de l'època medieval que retorna als orígens de la Passió de Cervera. Aquests són els elements que oferirà **'La Passió Medieval de Cervera'** el dissabte 6 d'abril a les 10 hores a l'església de Santa Maria de Cervera. L'obra manté tres espais diferenciats: el Cel, l'Infern i la Terra. En aquest acte teatral i litúrgic, que es va estrenar l'any 2016, hi intervenen **més de 150 persones**, entre actors i actrius, tècnics i equip artístic. El text s'ha adaptat a un sol acte per poder-la representar en una sola sessió i la música s'ha compost per a la producció, fent una aproximació de la sonoritat i l'estil religiós medieval.

### **'Mènsula', diàlegs amb el Patrimoni**

Els actes del cap de setmana continuaran diumenge 7 d'abril amb la **inauguració de 'Mènsula'**, una mirada col·lectiva de 15 artistes sobre les mènsules, un dels elements patrimonials característics dels balcons de la Paeria de Cervera. L'exposició forma part de 'Diàlegs', on una sèrie d'artistes i creadors estableixen una sèrie de diàlegs amb diferents obres, espais patrimonials, carrers i places de la ciutat.

En aquesta ocasió, **15 artistes de diferents disciplines**, procedències i generacions proposaran una mirada contemporània a aquests elements històrics des de l'escultura, la pintura, la fotografia, les arts visuals, la instal·lació o la intervenció.

Els artistes participants en aquest diàleg són: Àngela García, Agnès Pla, Alba Cuñé, Roser Vallès, Georg Massanés, Manescal, Carles Gutiérrez, Joan Porredon, Elena Lucio, Roser Sàrries i Pentáculo escultores (Stefano Dalle Vedove, Max Dalmau Abraham, Giulia de Manincor, Takehiro Iwata, Simone De Santis).

### **Xavier Marrades presenta 'Passatges' una peça d'autor per Cervera Capital de la Cultura Catalana 1019**

Passatges és una aproximació poètica a Cervera a través dels seus habitants i dels seus paisatges. El discurs, dins del realisme màgic, es mou entre la dimensió quotidiana i al·legòrica de les coses i ens remet a la idea de cultura com expressió de l'ànima d'una comunitat. És una peça purament visual en què s'omet l'ús de la paraula i que busca generar impacte i curiositat.

La inspiració de Marrades:

Ànima. És la part espiritual i immaterial de cada ésser. Remet a una realitat més enllà de la pròpia existència i memòria. La ciutat també en té, d'ànima: traspassa persones, animals i la terra sobre la qual està construïda. Ens parla doncs, de la idea d'un inconscient col·lectiu.

Cultura. És el fonament de tot. S'entén com a tota creació humana -material o immaterial- que identifica les persones que comparteixen una realitat. Dona a la humanitat la capacitat de reflexió sobre ella mateixa. Connecta passat amb futur, individu amb universal.

Ànima i cultura ens parlen de l'arquitectura espiritual d'una ciutat i Cervera, en aquest aspecte, és un lloc ric i singular. El nostre repte rau a com llegir-ne la part intangible i, en essència, hi ha dos elements que ens funcionen com una matriu de l'univers cerverí: memòria i terra.

Memòria. És un constant procés de diàleg entre l'antic i el nou. Permet establir connexions que ens ajuden a entendre qui som, d'on venim i cap on anem.

Terra. Aquí a la Segarra s'entén com la natura treballada i precisament la definició grega de cultura ve d'aquí. La terra també "treballa" els seu habitants per dins.

A Cervera, memòria i terra obren la finestra a una espiritualitat senzilla. Una forma de veure i relacionar-se amb les coses que ens connecta amb nosaltres mateixos, amb l'altre i amb el món on vivim.

Més enllà de l'estereotip rural/urbà, cal reivindicar el valor positiu que això transmet en un món globalitzat i cada cop més desconnectat de si mateix.

---

### **Informació d'interès:**

- **Presentació de l'antologia poètica 'Jaume Ferran, caudal de vida y poesía'**  
Dijous 4 d'abril, 19 hores  
Auditori Municipal
  - **Passió Medieval de Cervera**  
Dissabte 6 d'abril, 19 hores  
Església de Santa Maria de Cervera
  - **Presentació-tertúlia amb Rafael Nadal, Marc Artigau, Sílvia Soler i Gerard Quintana**  
Dimecres 10 d'abril, 19 hores  
Auditori Municipal
  - **'Mènsula', Diàlegs amb el Patrimoni**  
Inauguració: Diumenge 7 d'abril, 12 hores  
Plaça Major
-

## **CERVERA, CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2019**

### **Prop de 200 activitats a la Capital de la Cultura Catalana**

Cervera es convertirà, al llarg de tot aquest any 2019, en la Capital de la Cultura Catalana gràcies al desplegament d'un programa d'activitats, format per prop de **200 accions interdisciplinàries** repartides en més de 25 escenaris i amb la participació de més de 260 artistes i creadors, que tenen per objectiu **posar en relleu la riquesa cultural de la capital de la Segarra i el seu territori**.

Al llarg de pràcticament un any, un comissariat creat específicament per a l'ocasió ha confeccionat la programació d'actes de **la ciutat més petita de totes les viles que han estat distingides amb el títol de Capital de la Cultura Catalana** i que agafa el relleu de Manresa, la capital del Bages, ciutat distingida amb aquest reconeixement l'any 2018.

La programació que s'ha presentat és el resultat d'un procés participatiu en el qual s'han consultat prop d'una cinquantena d'associacions culturals del territori. Aquest treball de fons es concreta en una programació que **aposta per la creació més que per l'exhibició, i presenta 70 projectes culturals i artístics de nova creació** que, un cop desplegats, donaran lloc a més d'un centenar d'accions culturals que se celebraran durant tot un any.

A banda d'aquests projectes de nova creació, Cervera acull en la seva agenda cultural de caràcter estable altres cites anuals imperdibles, com l'Aquelarre, el Festival de Pasqua (de música catalana), el Curs Internacional de Música-Càtedra Emili Pujol (tot un referent a escala nacional i internacional, amb participació activa d'alumnes d'arreu) i *La Passió medieval*, així com una llarga llista d'exposicions i intervencions patrimonials **que es veuran reforçades pel fet de formar part de la programació de la capitalitat**. La suma de totes aquestes activitats (ordinàries i extraordinàries) inundarà aquest any 2019 de cultura la capital de la Segarra, amb un total de prop de 200 activitats culturals interdisciplinàries adreçades a tots els públics.

Segons va explicar Ramon Royes, paer en cap de Cervera, durant la presentació dels actes, un dels reptes principals de la capitalitat "és, sens dubte, **dinamitzar la pròpia agenda cultural estable de Cervera a partir de la capitalitat**, consolidar igualment el rol dels equipaments culturals de referència a casa nostra i treballar d'una manera molt directa amb les entitats locals per potenciar els seus valors de participació i representativitat".

Sota el concepte que "la cultura ha d'anar més enllà del fet cultural", **molts projectes inclosos en el programa d'actes de la capitalitat** neixen amb voluntat de continuïtat. Així doncs, la producció pròpia es concep per generar no només un impacte cultural, sinó també econòmic en el territori.

Encara en relació amb els espectacles de nova producció, la comissió organitzadora de la capitalitat de Cervera defensa que "la producció pròpia permet desenvolupar projectes únics, innovadors, multidisciplinaris, arrelats al territori que generen sinergies i aliances entre artistes, creadors, entitats i públic i provoquen un impacte positiu en l'economia local i comarcal; d'aquí el perquè de prioritzar aquest element", asseguren.

La programació implica, segons els organitzadors, "entendre la cultura d'una manera innovadora, **capaç de transformar, d'incidir i de reivindicar la pròpia identitat, i expressa igualment la voluntat de presentar una perspectiva cultural de caràcter volgudament universal**". "Això ens porta a l'experimentació per generar impacte econòmic", afegeixen. "És una programació arriscada en tots els sentits, especialment en relació amb la

creació de nous públics." En aquest sentit, els responsables municipals han recordat que, "com a servidors públics que som, hem d'assumir riscos a favor de la democratització de la cultura".

Tot plegat representarà que durant aquest 2019 la vila de Cervera tindrà una renda cultural per càpita que implica superar els índexs de països pioners en la inversió en cultura per habitant.

## **Els eixos programàtics de la capitalitat**

Pel que fa a la programació de la capitalitat de Cervera, tot i que serà volgutament diversa, interdisciplinària i heterogènia, **s'articula de manera clara sobre la base de cinc eixos argumentals** que, a tall de discurs narratiu i d'intencions, relacionen tots els aspectes de la programació.

Aquests eixos, que a l'hora esdevenen idees motor, són:

1. Mirada contemporània
2. Nous públics
3. Cultura transformadora
4. Territori
5. Transmissió

### **Mirada contemporània**

Sota el concepte *Mirada contemporània* s'aglutinen accions per entendre el passat com una eina de present, però sobretot de futur. És a dir, s'ha buscat la manera d'explicar el patrimoni entès en el sentit més ampli del terme, a través de noves mirades i des d'una visió actual.

En aquest eix de la programació, destaquen projectes com el mateix espectacle inaugural, **MEM**; els sis **Diàlegs** (intervencions artístiques de diferents creadors en espais distints), o el projecte **Museu de Carrer**, una aplicació d'*smartphone* de nova creació que aproparà el patrimoni local al ciutadà i/o al visitant.

### **Nous públics**

Es pretén crear accions inclusives en què tothom s'hi senti representat i interpel·lat. La programació vinculada a aquest eix preveu activitats per a tot tipus de públic, així com maneres de fer que fomentin la introducció de noves disciplines artístiques.

En aquest context, projectes com les dues edicions emmarcades en el projecte **Moments Màgics Espais Únics-MMEU** (març i juliol), microespectacles multidisciplinaris de petit format que tenen lloc en espais singulars de Cervera o el festival de microteatre A Pèl, amb obres de teatre breus en espais no convencionals, resulten pilars d'aquest eix. També n'és un clar exemple la cançó que ha creat **La Terrasseta de Preixens**, *Surt el sol*, com a banda sonora de la capitalitat.

### **Cultura transformadora**

Un altre dels propòsits de la programació és que les accions culturals provoquin **un impacte positiu en l'economia, el turisme, l'educació i, en definitiva, en tota la societat**. La programació de la capitalitat cultural de Cervera promou projectes de producció pròpia que puguin esdevenir estratègics.

Seguint aquestes idees, s'han creat propostes com **Artèria**, accions artístiques als aparadors del carrer Major de Cervera amb l'objectiu final que aquests espais s'acabin llogant i, per tant, es pugui dinamitzar el centre històric del municipi. També s'emmarca en aquest eix l'exposició **Les tres cultures**, una mostra sobre les cultures cristiana, musulmana i jueva, que han deixat empremta en una ciutat d'alt valor patrimonial com Cervera, vistes amb una mirada contemporània. L'exposició tindrà lloc el mes de novembre vinent.

## **Territori**

Territori té dues clares voluntats: d'una banda, posar en valor **els artistes i creadors del territori** i, de l'altra, produir accions culturals i artístiques tenint en compte el territori, però amb voluntat de transcendir els límits geogràfics de Cervera. En els dos casos hi ha una clara voluntat d'elevat l'autoestima de la ciutadania per la cultura i el patrimoni de Cervera i de l'entorn més proper.

En aquest àmbit, destaquen projectes com **Córrer la veu**, amb diferents iniciatives a l'entorn de la lectura; **Bach en dansa**, que fusiona dansa contemporània i música en directe amb la **Jove Companyia de l'Escola de Dansa Montse Esteve de Guissona i l'Orquestra de Cambra de la Catalunya Interior**, amb seu a Cervera. També s'hi inclouen altres iniciatives, com **Lo paper**, un espectacle teatral i musical creat conjuntament per totes les companyies teatrals de Cervera; una **exposició sobre els germans cerverins Gómez Grau**, que van ser uns reconeguts fotògrafs de grans produccions de Hollywood, o la cantata **L'espill encantat**, basada en poemes del cerverí Jaume Ferran.

## **Transmissió**

Apel·la a la memòria, el reconeixement i l'herència cultural i artística. Engloba aquells projectes en què es transmeten aquests coneixements mitjançant diversos formats, canals i disciplines.

Entre les propostes més destacades d'aquest eix, figuren el festival de contes **Segamots**, que tindrà lloc al setembre; l'exposició **Artesans del barroc**, que mostra el patrimoni barroc de la capital de la Segarra o la **Trobada Nacional de Diables i Carranquers**, entre d'altres.

## **Noms propis de la capitalitat de Cervera**

La programació de la capitalitat d'aquest 2019 inclou noms propis destacats de l'escena nacional i amb forta presència en l'àmbit internacional, entre els quals destaquen la companyia de dansa que lidera la ballarina d'Alcoi **Sol Picó**, el músic igualadí **Jordi Savall**, la companyia de teatre cerverina **Fadunito**, el músic Jaume Pla (**Mazoni**), el periodista cerverí **Josep Ramoneda**, el poeta **Josep Pedrals**, el cineasta **Xavier Marrades** (establert a Cervera), el compositor **Salvador Brotons**, per citar-ne alguns.

MÉS INFORMACIÓ:  
Web: [www.cervera2019.cat](http://www.cervera2019.cat)  
Twitter: @cervera2019  
Instagram: cervera2019

**Prensa: COMUNICANT Bona Premsa**

Berta Palau: 676 638 598 – [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena: 638 049 855 – [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)