



## NOTA DE PREMSA

### **Cervera acull divendres la presentació de l'obra polifònica 'Història Mundial de Catalunya' i dissabte inicia el cicle 'Diàlegs artístics amb el patrimoni' amb una mostra de Sebastià Caus inspirada en l'ametller**

- Dirigida per l'historiador Borja de Riquer i impulsada pel cerverí Josep Ramoneda, 'Història Mundial de Catalunya' recull més d'un centenar d'episodis històrics, des de la Prehistòria fins a la tardor de 2017, amb la veu de 99 experts
- Les activitats de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019 també inclouen la recuperació dels tocs de campanes i continuen dissabte amb la inauguració de l'exposició 'Sakura - Una mirada d'aquí a l'Orient', així com el 'Tastet d'aules de sons'

Cervera, 26 de març de 2019.- Un relat polifònic de Catalunya que explica 124 episodis a través de la veu de 99 experts. Amb aquests elements, l'historiador **Borja de Riquer ha coordinat 'Història Mundial de Catalunya'**. L'obra es presentarà el **divendres 29 de març a les 20 hores a l'antiga Biblioteca de la Universitat**. A l'acte hi seran presents l'autor i el periodista, escriptor, filòsof i president del Grup 62, el **cerverí Josep Ramoneda**. Es tracta d'una activitat vinculada al cicle '**Córrer la veu**', amb el qual **Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019** vol propiciar les activitats a l'entorn de la lectura.

'Història Mundial de Catalunya' centra la seva anàlisi en les **connexions i les influències dels catalans amb l'exterior**. D'aquesta forma, repassant els fets històrics des de la Prehistòria fins a la tardor de l'any 2017, l'obra vol enllaçar el passat, el present i dibuixar el futur de Catalunya i la seva relació amb la resta del món.

#### **Recuperació del patrimoni**

Essent fidel a un dels eixos temàtics de Cervera 2019, el mateix **divendres 29, el campanar de la plaça Major de Cervera acollirà la recuperació dels tocs de campanes**. Aquesta acció, que es repetirà a les 15 hores dels **divendres 5 i 12 d'abril**, intenta recuperar i publicar aquest patrimoni

material i immaterial a través de la recerca. Els tocs han estat preservats per l'Associació Cultural de Campaners de Cervera.

### **Tret de sortida a 'Diàlegs'**

El **dissabte 30 de març a les 21.00 h s'inaugura a la capella de la Mare de Déu de l'Incendi l'exposició 'Sakura - Una mirada d'aquí a l'Orient' inspirada en l'ametller**, la primera de les activitats de 'Diàlegs'. Aquest cicle està basat en accions artístiques de descoberta patrimonial. En aquesta mostra, que tindrà lloc a la Capella de l'Incendi, **l'artista i fotògraf cerverí Sebastià Caus** reivindica la importància del paisatge de proximitat. Caus estableix un diàleg entre els ametllers i el paisatge com a elements que formen part del patrimoni natural de la Segarra. Per fer-lo possible, utilitza imatges de gran format, recursos audiovisuals, obres amb volum i sensacions olfactives.

A partir d'aquests elements, **Caus estableix un diàleg entre els ametllers i el paisatge**, entre la seva floració i la seva infantesa, entre els nostres ametllers i els cirerers japonesos, que es tradueix en intervencions artístiques al carrer Major, a la Capella de la Mare de Déu de l'incendi i un camp d'ametllers.

### **'Tastet' d'aules de sons**

Compartir experiències i crear vincles amb el món i la cultura popular. Aquest és l'objectiu del **'Tastet', una trobada d'escoles de música tradicional que tindrà lloc el dissabte 30 de març a diversos espais de la capital de La Segarra**. Durant el matí, es duran a terme tallers i al migdia un dinar popular, després del qual els participants mostraran el resultat del qual han estat treballant, amb una cercavila de músics per la població i amb l'estrena d'una peça o ball, que s'afegirà com a patrimoni per Cervera.

---

### **Informació d'interès:**

- **Presentació de la 'Història Mundial de Catalunya'**

Divendres 29 de març a les 20 hores a l'antiga biblioteca de la Universitat. Acte gratuït. A càrrec del filòsof, escriptor, periodista i pensador cerverí, Josep Ramoneda i l'historiador i director de l'obra, Borja de Riquer.

- **Les campanes de Cervera**

Divendres 29 de març a les 15 hores. Campanar de la plaça Major.

Les històriques campanes de Cervera i els seus tradicionals tocs, preservats per l'Associació Cultural Campaners de Cervera, també seran presents a Cervera 2019 a través de la recerca, la recuperació o la publicació d'aquest important patrimoni material i immaterial.

- **Diàleg#1**

Del dissabte 30 de març al diumenge 30 de juny

**'Sakura - Una mirada d'aquí a l'Orient'**

(Inauguració: dissabte, 30 de març a les 21 h a la Capella de la Mare de Déu de l'Incendi)

Capella de la Mare de Déu de l'Incendi, Carrer Major, camp d'ametllers

El primer dels diàlegs anirà a càrrec de Sebastià Caus i tindrà els ametllers com a principal objecte de treball. A partir d'imatges de gran format, recursos audiovisuals, obres amb volum i, fins i tot, sensacions sensitives i olfactivas, Caus estableix un diàleg entre els ametllers i el paisatge, entre la seva floració i la seva infantesa, entre els nostres ametllers i els cirerers japonesos.

- **'Tastet'**

Dissabte 30 de març. A diversos espais, Trobada d'aules de sons de Catalunya

Tallers vinculats als instruments tradicionals, la dansa i la música popular; Dinar popular amb sobretaula musical; Assajos i cercavila pels carrers de Cervera i l'estrena d'una peça o ball compost expressament per a l'ocasió. Són algunes de les activitats previstes.

---

## **CERVERA, CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2019**

### **Prop de 200 activitats a la Capital de la Cultura Catalana**

Cervera es convertirà, al llarg de tot aquest any 2019, en la Capital de la Cultura Catalana gràcies al desplegament d'un programa d'activitats, format per prop de **200 accions interdisciplinàries**

repartides en més de 25 escenaris i amb la participació de més de 260 artistes i creadors, que tenen per objectiu **posar en relleu la riquesa cultural de la capital de la Segarra i el seu territori.**

Al llarg de pràcticament un any, un comissariat creat específicament per a l'ocasió ha confeccionat la programació d'actes de **la ciutat més petita de totes les viles que han estat distingides amb el títol de Capital de la Cultura Catalana** i que agafa el relleu de Manresa, la capital del Bages, ciutat distingida amb aquest reconeixement l'any 2018. La programació que s'ha presentat és el resultat d'un procés participatiu en el qual s'han consultat prop d'una cinquantena d'associacions culturals del territori. Aquest treball de fons es concreta en una programació que **aposta per la creació més que per l'exhibició, i presenta 70 projectes culturals i artístics de nova creació** que, un cop desplegats, donaran lloc a més d'un centenar d'accions culturals que se celebraran durant tot un any.

A banda d'aquests projectes de nova creació, Cervera acull en la seva agenda cultural de caràcter estable altres cites anuals imperdibles, com l'Aquelarre, el Festival de Pasqua (de música catalana), el Curs Internacional de Música-Càtedra Emili Pujol (tot un referent a escala nacional i internacional, amb participació activa d'alumnes d'arreu) i La Passió medieval, així com una llarga llista d'exposicions i intervencions patrimonials **que es veuran reforçades pel fet de formar part de la programació de la capitalitat.** La suma de totes aquestes activitats (ordinàries i extraordinàries) inundarà aquest any 2019 de cultura la capital de la Segarra, amb un total de prop de 200 activitats culturals interdisciplinàries adreçades a tots els públics.

Segons va explicar Ramon Royes, paer en cap de Cervera, durant la presentació dels actes, un dels reptes principals de la capitalitat "és, sens dubte, **dinamitzar la pròpia agenda cultural estable de Cervera a partir de la capitalitat,** consolidar igualment el rol dels equipaments culturals de referència a casa nostra i treballar d'una manera molt directa amb les entitats locals per potenciar els seus valors de participació i representativitat".

Sota el concepte que "la cultura ha d'anar més enllà del fet cultural", **molts projectes inclosos en el programa d'actes de la capitalitat** neixen amb voluntat de continuïtat. Així doncs, la producció pròpia es concep per generar no només un impacte cultural, sinó també econòmic en el territori.

Encara en relació amb els espectacles de nova producció, la comissió organitzadora de la capitalitat de Cervera defensa que "la producció pròpia permet desenvolupar projectes únics, innovadors, multidisciplinaris, arrelats al territori que generen sinergies i aliances entre artistes, creadors, entitats i públic i provoquen un impacte positiu en l'economia local i comarcal; d'aquí el perquè de prioritzar aquest element", asseguren.

La programació implica, segons els organitzadors, "entendre la cultura d'una manera innovadora, **capaç de transformar, d'incidir i de reivindicar la pròpia identitat, i expressa igualment la voluntat de presentar una perspectiva cultural de caràcter volgudament universal**". "Això ens

porta a l'experimentació per generar impacte econòmic", afegixen. "És una programació arriscada en tots els sentits, especialment en relació amb la creació de nous públics." En aquest sentit, els responsables municipals han recordat que, "com a servidors públics que som, hem d'assumir riscos a favor de la democratització de la cultura".

Tot plegat representarà que durant aquest 2019 la vila de Cervera tindrà una renda cultural per càpita que implica superar els índexs de països pioners en la inversió en cultura per habitant.

## **Els eixos programàtics de la capitalitat**

Pel que fa a la programació de la capitalitat de Cervera, tot i que serà volgudament diversa, interdisciplinària i heterogènia, **s'articula de manera clara sobre la base de cinc eixos argumentals** que, a tall de discurs narratiu i d'intencions, relacionen tots els aspectes de la programació.

Aquests eixos, que a l'hora esdevenen idees motor, són:

1. Mirada contemporània
2. Nous públics
3. Cultura transformadora
4. Territori
5. Transmissió

### **Mirada contemporània**

Sota el concepte Mirada contemporània s'aglutinen accions per entendre el passat com una eina de present, però sobretot de futur. És a dir, s'ha buscat la manera d'explicar el patrimoni entès en el sentit més ampli del terme, a través de noves mirades i des d'una visió actual.

En aquest eix de la programació, destaquen projectes com el mateix espectacle inaugural, **MEM**; els sis **Diàlegs** (intervencions artístiques de diferents creadors en espais distints), o el projecte **Museu de Carrer**, una aplicació d'smartphone de nova creació que aproparà el patrimoni local al ciutadà i/o al visitant.

### **Nous públics**

Es pretén crear accions inclusives en què tothom s'hi senti representat i interpel·lat. La programació vinculada a aquest eix preveu activitats per a tot tipus de públic, així com maneres de fer que fomentin la introducció de noves disciplines artístiques.

En aquest context, projectes com les dues edicions emmarcades en el projecte **Moments Màgics Espais Únics-MMEU** (març i juliol), microespectacles multidisciplinaris de petit format que tenen lloc en espais singulars de Cervera o el festival de microteatre A Pèl, amb obres de teatre breus en espais no convencionals, resulten pilars d'aquest eix. També n'és un clar exemple la cançó que ha

creat **La Terrasseta de Preixens**, Surt el sol, com a banda sonora de la capitalitat.

### **Cultura transformadora**

Un altre dels propòsits de la programació és que les accions culturals provoquin **un impacte positiu en l'economia, el turisme, l'educació i, en definitiva, en tota la societat**. La programació de la capital cultural de Cervera promou projectes de producció pròpia que puguin esdevenir estratègics.

Seguint aquestes idees, s'han creat propostes com **Artèria**, accions artístiques als aparadors del carrer Major de Cervera amb l'objectiu final que aquests espais s'acabin llogant i, per tant, es pugui dinamitzar el centre històric del municipi. També s'emmarca en aquest eix l'exposició **Les tres cultures**, una mostra sobre les cultures cristiana, musulmana i jueva, que han deixat empremta en una ciutat d'alt valor patrimonial com Cervera, vistes amb una mirada contemporània. L'exposició tindrà lloc el mes de novembre vinent.

### **Territori**

Territori té dues clares voluntats: d'una banda, posar en valor **els artistes i creadors del territori** i, de l'altra, produir accions culturals i artístiques tenint en compte el territori, però amb voluntat de transcendir els límits geogràfics de Cervera. En els dos casos hi ha una clara voluntat d'elevat l'autoestima de la ciutadania per la cultura i el patrimoni de Cervera i de l'entorn més proper.

En aquest àmbit, destaquen projectes com **Córrer la veu**, amb diferents iniciatives a l'entorn de la lectura; **Bach en dansa**, que fusiona dansa contemporània i música en directe amb la **Jove Companyia de l'Escola de Dansa Montse Esteve de Guissona i l'Orquestra de Cambra de la Catalunya Interior**, amb seu a Cervera. També s'hi inclouen altres iniciatives, com **Lo paper**, un espectacle teatral i musical creat conjuntament per totes les companyies teatrals de Cervera; una **exposició sobre els germans cerverins Gómez Grau**, que van ser uns reconeguts fotògrafs de grans produccions de Hollywood, o la cantata **L'espill encantat**, basada en poemes del cerverí Jaume Ferran.

### **Transmissió**

Apel·la a la memòria, el reconeixement i l'herència cultural i artística. Engloba aquells projectes en què es transmeten aquests coneixements mitjançant diversos formats, canals i disciplines.

Entre les propostes més destacades d'aquest eix, figuren el festival de contes **Segamots**, que tindrà lloc al setembre; l'exposició **Artesans del barroc**, que mostra el patrimoni barroc de la capital de la Segarra o la **Trobada Nacional de Diables i Carranquers**, entre d'altres.

## Noms propis de la capitalitat de Cervera

La programació de la capitalitat d'aquest 2019 inclou noms propis destacats de l'escena nacional i amb forta presència en l'àmbit internacional, entre els quals destaquen la companyia de dansa que lidera la ballarina d'Alcoi **Sol Picó**, el músic igualadí **Jordi Savall**, la companyia de teatre certerina **Fadunito**, el músic Jaume Pla (**Mazoni**), el periodista certerí **Josep Ramoneda**, el poeta **Josep Pedrals**, el cineasta **Xavier Marrades** (establert a Cervera), el compositor **Salvador Brotons**, per citar-ne alguns.

MÉS INFORMACIÓ: Web:  
[www.cervera2019.cat](http://www.cervera2019.cat) Twitter:  
[@cervera2019](https://twitter.com/cervera2019) Instagram:  
cervera2019

## Premsa: COMUNICANT Bona Premsa

Berta Palau: 676 638 598 – [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena: 638 049855 – [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

*\_organitza*



*\_patrocinadors principals*

